

En casa Vicente Wolf

El diseñador cubano hace un aparte en su apretada agenda para firmar aquí sus piezas para Baccarat

POR EILEEN RIVERA ESQUILÍN
erivera1@elnuevodia.com

No es de los que se encierra en un estudio para crear. Viaja el mundo para inspirarse y todo cuanto ve se transforma en diseño.

De hecho, después muchos años sin visitar San Juan el diseñador cubano Vicente Wolf nos visita hoy para presentar su reciente propuesta: la colección 'Latitude' para Baccarat.

"Estoy bien ansioso con esta visita. Antes iba una o dos veces al año, pero ya hace unos añitos que no voy a el Caribe", destaca Vicente a **El Nuevo Día** y previo a su arribo hoy para presentar y firmar sus piezas en un evento-abierto al público en general que se llevará a cabo a partir de las 7 de la noche en la tienda Palacios en Puerto Nuevo.

Con Baccarat ya había labrado antes, diseñando un vestíbulo para un edificio en Nueva York. Esta vez, Vicente ya había diseñado y estaba listo para empezar a producir por su cuenta la colección de siete piezas de 'Latitude' cuando se le ocurrió presentársela al presidente de la firma. Quedaron encantados con el proyecto y le dijeron, "eso es Baccarat, lo hacemos".

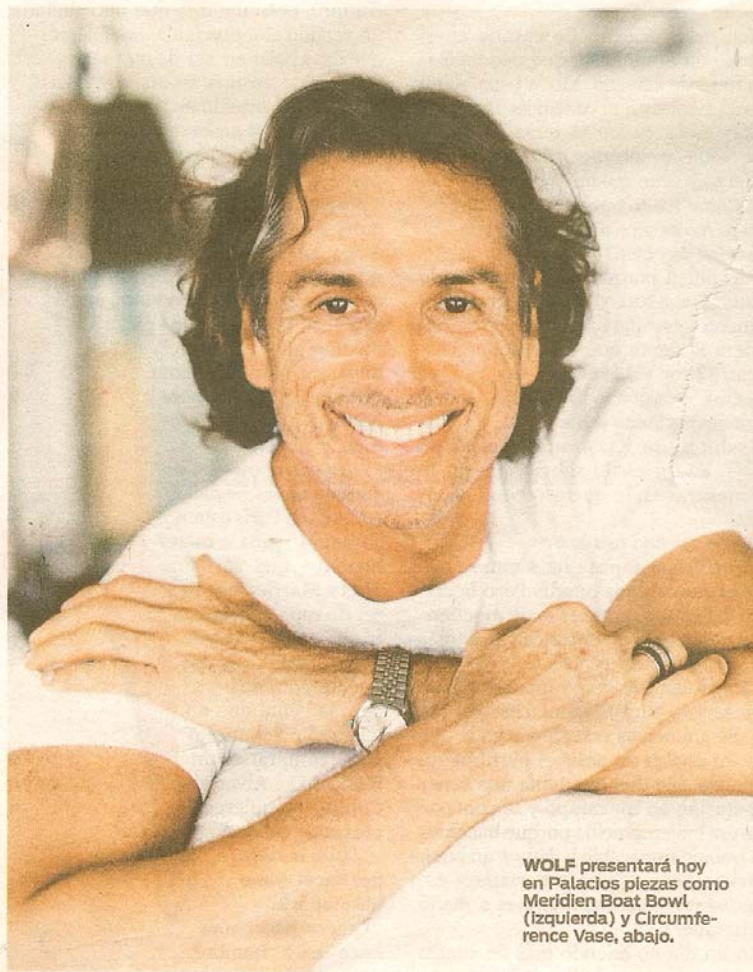
"Soy muy creativo y me gusta viajar lejos del lugar donde de nuevo todos los días, como es el caso de Nueva York, donde radico. Me voy a Etiopía, a Burma (Myanmar), a Borneo (sudeste de Asia) o Irán, para ver cosas desde otro punto de vista. En Etiopía me llamaron la atención las pulseras que usan las mu-



jerer o cómo crecen las calabazas pegadas a los árboles... eso me da pie para empezar a crear", cuenta.

La colección se lanzó de forma exclusiva por un año con la tienda Nieman Marcus y ahora, se da a conocer en Europa y Puerto Rico. "Fue muy bien recibida, porque aunque son piezas en cristal muy modernas, llevan el estilo propio de Baccarat. Se concibieron gracias a cosas muy primitivas pero se transformaron en productos muy sofisticados".

Diseñador de hoteles, apartamentos, restaurantes, interiores y fotógrafo, confiesa que nunca



WOLF presentará hoy en Palacios piezas como Meridien Boat Bowl (izquierda) y Circumference Vase, abajo.

estudió la carrera formalmente. Todo comenzó en Cuba.

"Siempre estuve muy conectado con el diseño, la moda y cosas creativas sin saberlo. De eso van como 35 años. Mi familia estaba envuelta en la construcción y siempre estuve en contacto con planos y términos de arquitectura. Fue algo que llegó con el día a día, no hubo tiempo para pensar. Aprendí con la experiencia en la calle.

Digo, después de tanto tiempo, no creo que se trate sólo de suerte, creo que tiene que haber talento", bromea.

Aunque en los últimos años no

ha tenido un espacio en su agenda para regresar a la República Dominicana, Vicente ha ofrecido en varias ocasiones un curso en la Escuela de Diseño Parsons de Altos de Chavón.

"Me gusta dar clases porque puedo traer a la mesa la discusión de que no todo se tiene que aprender en un libro y que hay mucha gente que lo hace perfecto en la escuela pero en la calle no funciona bien. Les digo que sigan sus instintos", apunta el artista, quien labora junto a 17 personas en la operación de Vicente Wolf Associates, Inc. y su tienda VW Home, donde tiene disponible sus piezas.